

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»  
от «\_\_\_» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»  
\_\_\_\_\_ О.П. Артамонова  
от «\_\_\_» августа 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«КРОЙКА И ШИТЬЁ»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: базовый  
Статус программы: модифицированная

Составитель: Степанова Александра  
Владимировна, педагог дополнительного  
образования

г. Хилок.  
2020 год

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 04 июля 2014 года № 41; Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества «Вдохновение»; Лицензии МБУДО ЦДТ «Вдохновение» на образовательную деятельность.

**Актуальность образовательной программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на изготовление швейных изделий. Данная программа предполагает изучение, закрепление, углубление и расширение знаний в области лоскутного шитья и шитья одежды. Освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, ребенок сможет самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она учитывает интересы и склонности учащихся, даёт им возможность изготовить изделия. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Главный принцип работы педагога - любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Программа «Кройка и шитье» рассчитана на 3 года обучения, на детей от 13 до 17 лет. Дети, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам воспитанники первого года обучения могут быть зачислены в группу углубленного или профессионально - ориентированного уровня освоения программы. Занятия проводятся в группах,

звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Отличительные особенности программы:** программа разработана с учетом последовательности в обучении «от простого к сложному»: ознакомительный уровень предполагает знакомство с различными видами ткани, прикладными материалами, обучение работе с ними.

Модифицированная, интегрированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Кройка и шитьё» (далее–Программа).

**Адресат программы:** Программа «Кройка и шитьё» предусмотрена для обучающихся от 13 до 17 лет.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.**

13-15 лет. У подростков складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что подростки сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Обучающиеся способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Подростки болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

15-17 лет. Подростки перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Имеют привлекательную, повзрослевшую внешность. Формируются привычки. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы.

Любят дебаты и споры. У подростков воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе.

Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения.

Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости и откровенности, тайнах и секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

Программа **базового уровня**, данный уровень предполагает освоение основных тем из всех разделов программы.

**Формы обучения:** очная

## **Методы обучения:**

Программа содержит теоретическую и практическую части. На занятиях используются различные методы обучения - объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают ,. индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является встречи с народными мастерами.

Лучшие работы детей выставляются на выставках

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному, при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

### **Объём и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения 108 часа, адресована детям 13-17 лет, реализуется в системе дополнительного образования. Наполняемость групп составляет 10 -15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Расписание занятий составляется так, чтобы обучающиеся имели возможность отдыха между учебной в общеобразовательной школе и занятиями в объединении.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся; создание предпосылок для изучения обучающимися основ пошива изделий посредством знакомства с разными видами обработки; обучение организации своей деятельности и работы в коллективе.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить учащихся с основными вопросами теории моды и историей костюма в России и за рубежом;
- формировать умения и навыки, закреплять их на практике;
- приобретение технологической грамотности в области художественного моделирования одежды.
- систематизировать и закреплять имеющиеся знания, способствовать усвоению нового материала.

*Метапредметные:*

- способствовать развитию любознательности, расширению кругозора, развивать умение анализировать, самостоятельно усваивать знания и применять их на практике;
- развивать умение планировать свою деятельность, работать со справочной литературой, дидактическим материалом, схемами, выкройками;
- развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремленность);
- приобщать обучающихся к мировым и отечественным культурным

ценностям, формировать гражданственность;

*Личностные:*

- воспитание активного гражданского отношения к нормам морали и права, законам, социальным ценностям, к своим обязанностям и труду;

- способствовать развитию интереса к прикладному творчеству, фольклорному искусству, основанному на народных традициях.

- мотивировать творческую деятельность учащихся.

- воспитание навыков здорового образа жизни

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план (108 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности труда. История моды.	1,5	1,5	-	Собеседование.
2	Работа на ручной, ножной швейных машинах. Устройство швейных машин, техника шитья, устранения неполадок..	6	0,5	5,5	Теоретический диалог. Контрольные вопросы по теме.
3	Снятие мерок, составление лекал.	9	0,5	8,5	Самоанализ выполненных игрушек.
4	Влажно-тепловая обработка изделий.	6	0,5	5,5	Наблюдение, контроль.
5	Пошив фартука.	9	0,5	8,5	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
6	Пошив сорочки.	12	0,5	11,5	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
7	Пошив юбки.	12	0,5	11,5	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
8	Пошив сарафана.	16	0,5	15,5	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.

9	Пошив халата.	16	0,5	15,5	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
10	Ремонт одежды.	19	0,5	18,5	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
13	Итоговое занятие	1,5	1,5		Собеседование.
14	ИТОГО:	108	7,5	100,5	

## Содержание программы

### Тема 1.

Вводное занятие. План работы на год.

Техника безопасности.

*Теория:* лекция о истории моды. Закономерности развития моды. Как появилась одежда. Требования к одежде.

*Практика:* показ инструментов, тканей, материалов.

### Тема 2.

Работа на ручной, ножной швейных машинах. Устройство швейных машин, техника шитья, устранения неполадок.

*Теория:* Бытовая электрическая швейная машина.

Терминология машинных работ.

*Практика:* Машинные швы. Виды выполнения машинных операций.

### Тема 3.

Снятие мерок, составление лекал.

*Теория:* Изготовление лекал. Корректировка выкроек.

*Практика:* Снятие мерок обучающихся с помощью сантиметровой ленты.

Изготовление лекал.

### Тема 4.

Влажно-тепловая обработка изделий.

*Теория:* объяснение и показ.

*Практика:* С помощью влажного проутюжильника проведение окончательного отутюживания и отпаривания изделия.

### Тема 5.

Пошив фартука.

*Теория:* Технология изготовления изделия.

*Практика:* раскрой и пошив фартука.

### Тема 6.

Пошив сорочки.

*Теория:* подбор материалов для пошива сорочки. Технология изготовления изделия.

*Практика:* раскрой и пошив сорочки.

### Тема 7.

Пошив юбки.

*Теория:* Основные этапы последовательного

изготовления юбки.

*Практика:* пошив юбки.

### **Тема 8.**

Пошив сарафана.

*Теория:* объяснение пошива сарафана.

*Практика:* раскрой и пошив сарафана.

### **Тема 9.**

Пошив халата.

*Теория:* подбор материала, раскрой деталей. Основные этапы последовательного изготовления изделия.

*Практика:* пошив халата.

### **Тема 10.**

Ремонт одежды.

*Теория:* Устранение недостатков, выявленных при осмотре одежды.

*Практика:* ремонт одежды.

### **Тема 11.**

Итоговое занятие. Оформление выставочных работ.

*Теория:* подведение итогов за год.

*Практика:* оформление выставочных работ.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Воспитанники выполняют изделие по готовым выкройкам - лекалам. Приобретаются навыки раскроя и пошива игрушки, дети получают представления о пропорциях её деталей, выразительности формы изделия, декоративных свойствах материала. Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт просмотр и выбор, построение выкройки, раскрой, смётка, затем сборка готового изделия.

*Образовательные:*

- умеют работать на швейной машине; простым обработочным операциям; специализированной терминологии; изготавливать различные виды изделий,
- знают разнообразные виды машинных швов, последовательность пошива изделия;
- овладеют основными знаниями в области моделирования, формообразования, цветоведения;
- развиты начальные технические навыки в процессе работы с тканью, лекалами; навыки работы со швейными принадлежностями; мелкую моторику;

*метапредметные:*

- умеют ставить цель, удерживать её до получения результата;
- умеют планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); корректировать деятельность:

вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности.

- сформировать умения оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности; анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);

*личностные:*

- проявлять познавательную активность в области предметной технологической и творческой деятельности;

- сформировать ответственное отношение к обучению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- сформировать умение оценивать собственные умственные и физические способности при трудовой деятельности;

- развить трудолюбие, аккуратность и ответственность за результаты своей деятельности; эстетическое сознание через творческую деятельность эстетического характера; воображение, пространственное и образное мышление, умение выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка; эстетический вкус, духовно-нравственные качества.

- сформировать умение оценивать собственные умственные и физические способности при трудовой деятельности;

- развить трудолюбие, аккуратность и ответственность за результаты своей деятельности; эстетическое сознание через творческую деятельность эстетического характера; воображение, пространственное и образное мышление, умение выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка; эстетический вкус, духовно-нравственные качества.

## **1. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **1.1. Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Формы аттестации.**

На занятиях применяются текущий, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. В течение

всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

### **Формы проверки результатов:**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов.

1. Фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ».
2. Фронтальная беседа с элементами викторины.
3. Контрольные работы на время, устраиваются для проверки навыков шитья, умение подбирать ткани по цвету и фактуре, самостоятельного выполнения простейших изделий.
4. Общие контрольные работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности.
5. Организационные просмотры изделий.
6. Мастер-класс «Умеешь сам, научи другого».
7. Защита мини – проекта.
8. Самостоятельная работа – проверка знаний, умений и навыков по разделу программы.

### **Оценочные средства.**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как -текущая оценка достигнутого самим ребенком; -оценка законченной работы; - участие в выставках, конкурсах и т.д. -реализация творческих идей. Для определения результативности освоения программы, в течении года организовываются выставки детского творчества.

## **1.1. Условия реализации программы**

### **Учебно-методические и материально-технические, информационные условия реализации программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. Образовательная деятельность осуществляется для всех групп в кабинете. В кабинете имеются: столы, стулья, стеллажи для образцов и выставки, швейное оборудование, гладильная доска, утюг, манекен.

<b>Раздел программы</b>	<b>Материально-техническое обеспечение (оборудование, инструменты, материалы)</b>	<b>Информационное обеспечение</b>

Конструирование и моделирование	Тетрадь в клетку, размер А4, масштабная линейка, линейки лекало, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, ручка, ножницы. Цветная бумага, клей. Миллиметровая бумага, калька, сантиметровая лента.	Видео слайд Фотоиллюстрации Плакат Таблицы Учебные методические пособия Журналы мод
Кройка и шитье	Ножницы для раскроя ткани, сантиметровая лента, мел портновский, линейка-лекало, выкройка. Ткань для изготовления швейного изделия по замыслу, прикладные материалы. Игла, нитки, игольница, булавки портновские. Фурнитура. Швейная стачивающая машина, «оверлог», гладильная доска, утюг, резиновый коврик.	Видео урок Плакат Таблицы Технологическая карта Учебное методическое пособие Журналы мод Памятка ТБ
Машинные швы и строчки	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши. Швейная машина-ручная, ножная, электрическая.	Литература, готовые изделия, наглядные пособия. Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа Памятка ТБ.
Изготовление аксессуаров	Ножницы, игла, нитки, игольница, линейка, портновский мел. Ткань разного ассортимента, сетка, прикладные материалы. Бусы, стразы, застёжки, замки «молния», пуговицы, крючки, кнопки. Клей, клеевой пистолет. Швейное машинное оборудование. Утюг.	Видео слайд Фотоиллюстрации Образцы Технологические карты Учебное методическое пособие Журналы мод Памятка ТБ

### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь-октябрь	13.00-14.40	Беседа, рассказ, показ.	1,5	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности труда. История моды.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Собеседование.
			Рассказ,	6	Работа на ручной,	Учебный	Теорети

			беседа, показ.		ножной швейных машинах. Устройство швейных машин, техника шитья, устранения неполадок..	кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	ческий диалог. Контрольные вопросы по теме.
			Объяснение, показ. практическое выполнение работы.	9	Снятие мерок, составление лекал.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Самоанализ выполненных игрушек.
2	ноябрь	13.00-14.40	Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	6	Влажно-тепловая обработка изделий.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль.
3	Ноябрь-декабрь	13.00-14.40	Беседа, показ. практическое выполнение работы.	9	Пошив фартука.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
4	декабрь-январь	13.00-14.40	Беседа, демонстрация. практическое выполнение работы.	12	Пошив сорочки.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
5	Январь-февраль	13.00-14.40	Рассказ, беседа, объяснение ; наглядные образцы изделий, демонстрация готовых изделий.	12	Пошив юбки.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	16	Пошив сарафана.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
6	Март-апрель	13.00-14.40	Объявление, показ.	16	Пошив халата.	Учебный кабинет МБУ ДО	Наблюдение, контроль

7	Май				ЦДТ «Вдохновение»	б. Самоконтроль.
		Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	19	Ремонт одежды.	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. б. Самоконтроль.
		Беседа, объяснение, показ. практическое выполнение работы.	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль. б. Самоконтроль.

### Список используемой литературы

#### Нормативно – правовые источники

1. Конвенция о правах ребёнка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.)
2. Конституция РФ (от 12.12.1993 г.).
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)
6. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (от 25.08.2008 г.)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения (2009 г.).
8. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
9. Проект Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов» (2012 г.).
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. №1008).

11. Постановление Правительства Забайкальского края № 197 «Об утверждении краевой долгосрочной целевой программы «Образование» (2012-2015 г.г.)

### **Методическая литература**

1. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования.- Волгоград : Учитель. 2018.
2. Конасова Н. Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей.- Волгоград : Учитель. 2017.
3. омина А.Б. Дополнительное образование детей в условиях нового законодательства .-М.:УЦ «Перспектива», 2012
4. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и др. Студия декоративно-прикладного творчества:  
программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие для руководителей УДОД. - Ростов н/Д.: Учитель, 2007.
6. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. - М.: Д. Андронов, 2004.
7. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса, 2007.
8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М., ВЛАДОС, 2004.
9. Ковалицкая Л.М. Батик. Методика занятий с детьми - М.: Айрис-пресс, 2008.

### **Список литературы для родителей:**

1. Овчаренко А.А. Элективный курс. История костюма. Основы проектирования. -Волгоград: ИТД «Корифей», 1998.
2. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология. –Волгоград: Учитель, 2007.
3. Гурбина Е.А., Гурко М.В., Левина С.А. Традиции русской народной культуры. –Волгоград: Учитель, 2007.
4. Программа профессионального обучения. Изготовитель: НИРО, 2004.
5. Программа «Культура дома». НИРО, 2002.
6. Журналы «Ателье» 2006 г., 2007 г. С 1 по 12 номера.
7. Программа под ред. Хамовой.
8. Журналы «Бурда» 2006 г.; 2007 г. С 1 по 12 номера.
9. Журналы «Шитье и крой» 2006 г. №11,12; 2007г. №9.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Журналы «Бурда» 2006 г.;2007 г. С 1 по 12 номера
- 2.Журналы «Шитье и крой» 2006 г. №11,12; 2007г.№9
- 3.«Квилтинг и аппликация» Издательский дом «Бурда» 1999 г.
- 4.«Вышиваем аксессуары гладью и бисером» Анна Чудновская Москва ЭКСМО 2006 г.
- 5.«Волшебный клубок» перевод И. Логвиной Москва АСТ-Астрель 2006 г

## Календарно-тематический план объединения «Мягкая игрушка» на 2020-2021 учебный год

**Педагог: Зюба Г.В.**

№	Дата проведения	Темы занятий	Теория	Практика	Кол-во часов	Цель занятия	Формы и методы работы	Форма контроля
1.		Вводное занятие. История игрушки. Оборудование, инструменты, материалы, безопасность труда.	1,5	-	1,5	Познакомить с игрушкой, вызвать интерес к её изготовлению. Рассказать как с помощью своего труда можно сделать данное изделие. Познакомить с оборудованием для изготовления игрушки. Привить трудовые навыки, художественный вкус. Провести первичный инструктаж по технике безопасности.	Беседа, рассказ, показ.	Собеседование.
2.		Приемы кроя. Изучение ручных швов. Виды ткани.	0,5	5,5	6	Познакомить обучающихся с материалами для пошива игрушки, с техникой выполнения ручных швов. Познакомить с основными видами швов, приёмами кроя. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Рассказ, беседа, показ.	Теоретический диалог. Контрольные вопросы по теме.
3.		Изготовление игрушки «Колобок».	0,5	5,5	6	Познакомить ребят с техникой швов, научить	Объяснение, показ, практическое	Самоанализ выполненных игрушек.

						работать с иглой, правильно положить шов, развивать моторику руки. Воспитывать усидчивость.	е выполнение работы.	
4.		Изготовление игрушки «Утенок»	0,5	8,5	9	Познакомить с образцами ткани. Научить красиво налаживать швы. Выбатывать усидчивость, любовь к рукоделию.	Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	Наблюдение, контроль.
5.		Изготовление игрушки «Лягушонок».	0,5	8,5	9	Познакомить с игрушкой. Учить правильно подбирать ткань, красиво соединять детали. Воспитывать терпение.	Беседа, показ. практическое выполнение работы.	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
6.		Изготовление объемной игрушки из меха.	0,5	8,5	9	Познакомить учащихся с видами меха, рассказать о правилах его кроя. Воспитать аккуратность.	Беседа, демонстрация. практическое выполнение работы.	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
7.		Изготовление игрушки «Львенок»	0,5	8,5	9	Повторить виды меха, правила его раскроя.	Рассказ, беседа, объяснение; наглядные образцы изделий, демонстрация готовых изделий.	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.
8.		Изготовление игрушки «Поросенок».	0,5	8,5	9	Познакомить с игрушкой. Повторить правила техники безопасности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	Наблюдение, контроль. Самоконтроль.

9.		Изготовлен е игрушки «Клоун»	0,5	11,5	12	Познакомить с игрушкой. Научить технике соединения деталей. Воспитывать любовь к игрушкам.	Объявление, показ.	Наблюдение , контроль. Самоконтро ль.
10.		Создание композиции «Курица с цыплятами»	0,5	11,5	12	Познакомить с композицией. Создать условия для работы группой. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость способность работать в паре.	Демонстрац ия, рассказ, практическо е выполнение работы.	Наблюдение , контроль. Самоконтро ль.
11.		Изготовлен е аппликации «Собачка»	0,5	11,5	12	Познакомить с видами аппликаций. Учить подбирать ткань, композицию. Вырабатывать вкус, аккуратность.	Беседа, объяснение, показ. практическо е выполнение работы.	Наблюдение , контроль. Самоконтро ль.
12.		Изготовлен е диванной подушки.	0,5	11,5	12	Познакомить с видами подушек. Учить правильно подбирать ткань. вырабатывать вкус.	Демонстрац ия, рассказ, практическо е выполнение работы.	Наблюдение , контроль. Самоконтро ль.
13		Итоговое занятие	1,5		1,5	Подведение итогов года.	Беседа.	Самоанализ.
	<b>Ито- го:</b>		8,5	99,5	108			